

## DER EHRENBÜRGER

Pressestimmen nach der Berliner Erstaufführung 1963, Hansa Theater Berlin:

"Es ist eine Idee, die von Gogol sein könnte."

Dora Fehling,  
Telegraf, Berlin

"Manches Duett hat den Stil einer Shaw-Komödie. Victor Hugo hat solche Charaktere beschrieben. Ein riesiger Beifall."

Herbert Pfeiffer,  
Berliner Morgenpost

"Ein Stoff wie geschaffen für Marcel Pagnol - und etwas von Pagnol hat auch Clement."

Herbert Wanderscheck,  
Abendpost, Frankfurt

"Eine umwerfende Satire."

Hermann Ihering,  
Die Andere Zeitung, Hamburg

"Das Publikum jubelte und schmunzelte, selten gab es so viel echten Humor und Wahrheiten auf der Bühne."

Dr. Heinrich Bauer,  
Badische Neueste Nachrichten,  
Karlsruhe